

Einfach mal wieder ein Konzert... WARUM NICHT?!

Das Live-Programm, das Ihr Event
unvergesslich macht.

info@ulrikehallas.com
+43 680 1306633

Ein unterhaltsames Konzertprogramm mit bekannten Liedern aus Musical, Pop und Evergreens. Zweistimmige Duette, mitreißende Solosongs und humorvolle Moderationen sorgen für einen abwechslungsreichen und unvergesslichen Konzertabend.

ZU UNSEREM TRAILER



Bio

Im Rheinland aufgewachsen, studierte Ulrike Hallas Musikalisches Unterhaltungstheater an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien (MUK), wo sie 2015 ihren Bachelor of Arts erwarb.

Bereits während des Studiums sammelte die Sopranistin erste Bühnenerfahrungen u.a. in THE DROWSY CHAPERONE, ORPHEUS IN DER UNTERWELT sowie im Chor der Vereinigten Bühnen Wien in DAS PHANTOM DER OPER. Noch im Abschlussjahr führte ihr Weg sie zu den Salzburger Festspielen, wo sie in DIE DREIGROSCHENOPER zu erleben war.

Es folgten Engagements in namhaften Produktionen: SUNSET BOULEVARD (Bozen, Ettlingen), BIRDLAND (Sommerspiele Melk), VICTOR/VICTORIA (Stadttheater Baden bei Wien), DIE SCHNEEKÖNIGIN (Theater für Niedersachsen) und MOZART! (Duisburg, Shanghai). Ein besonderes Highlight ist ihre Verkörperung der Susan Cooper in der deutschsprachigen Erstaufführung von LOVE LIFE (Kurt Weill) am Theater Freiburg – ein Erfolg, der sie zur schweizerischen Erstaufführung ans KonzertTheater Bern führte.

Als Solistin stand sie u.a. bei den TAOXICHUAN NEW YEARS CONCERTS in China und mit dem Kairo Symphonie Orchester an der OPER KAIRO in Ägypten auf der Bühne.

Ihre Vielseitigkeit zeigt sich auch abseits des Theaters: Als Sprecherin arbeitet sie für Werbung, Hörspiele, Hörbücher und Dokumentationen, u.a. für ORF (Ö1), ZDFinfo und 3Sat. Als Moderatorin war sie für RadioMAX Wien, Krone TV und Puls4 tätig, als Host für den PENNYLIVE Podcast der REWE Group. Neben ihrer Bühnenarbeit ist Ulrike auch als Coach für Sprechen, Gesang und Embodiment tätig.



Bio

Melanie Gebhard ist in Deutschland auf der Schwäbischen Alb geboren und aufgewachsen. 2003 traf sie die Entscheidung sich in Hamburg für die Musicalbühne ausbilden zu lassen. Mittlerweile blickt sie auf eine langjährige Karriere als professionelle Sängerin und Schauspielerin zurück. Sie spielte schon viele Hauptrollen in namhaften Musicals, wie u.a. Elphaba in WICKED - DIE HEXEN VON OZ (Stuttgart, Oberhausen), Lisa Wartberg in ICH WAR NOCH NIEMALS IN NEW YORK (Wien), Baronin von Waldstätten in MOZART (Duisburg, Shanghai), Molly in GHOST (Berlin), Kate Mullins in TITANIC (Bad Hersfeld), Äbtissin von Kirklees in der Weltpremiere von ROBIN HOOD (Fulda). Auch für die Neujahrsproduktion 2020 von MY FAIR LADY in der Hamburger Elbphilharmonie wurde sie engagiert. Seit 2022 steht sie regelmäßig auf den Bühnen des Theaters Plauen-Zwickau, wo sie bisher als Morticia Addams in THE ADDAMS FAMILY, als Morgana in ARTUS EXCALIBUR und in der Rolle der bösen Königin Endora in der Deutschen Erstaufführung des Musicals SNOW WHITE & ME zu sehen war. Auch in an der Musikalischen Komödie in Leipzig wurde Melanie als Morticia Addams engagiert.

Neben der Arbeit auf der Bühne ist Melanie auch als Vocalcoach tätig. Sie ist außerdem in TV-Sendungen und Werbespots, sowie als Moderatorin und Solistin bei vielen diversen Veranstaltungen und Konzerten zu sehen.



Angebot

Die Sängerinnen Ulrike Hallas und Melanie Gebhard präsentieren ein 60- bis 90-minütiges Konzertprogramm für Firmenfeiern, Geburtstage, Club-Events etc. mit bekannten Liedern aus den Genres Musical, Pop und Evergreens. Zweistimmige Duette, mitreißende Solosongs und humorvolle Moderationen sorgen für einen abwechslungsreichen und persönlichen Konzertabend. Begleitet werden sie live am Klavier.

Die Künstlerinnen stehen seit vielen Jahren auf großen Bühnen und begeistern ihr Publikum mit musikalischer Qualität, Charme und Spontaneität. Das Programm eignet sich sowohl für kleinere Veranstaltungsräume als auch für größere Bühnen und kann auf Wunsch thematisch angepasst werden. Auch ein besonderes Weihnachtsprogramm gehört zum Repertoire.

Repertoire

Big Spender (Sweet Charity) | Dream a little Dream of me (The Mamas and the Papas) | In the arms of the angel (Sarah McLachlan) | Dancing Queen (ABBA) | That's Life (Frank Sinatra) | Bei mir bist sheyn (The Andrew Sisters) | Memory (Cats) | Moon River (Breakfast at Tiffany's) | I know him so well (Chess) | The Rose (Amanda McBroom) | Chattanooga Choo Choo (Harry Warren) | Puttin' On the Ritz (Blue Skies) | I wanna be like you (The Jungle Book) | Journey to the Past (Anastasia) | Time after Time (Cyndi Lauper) | I will always love you (Whitney Houston) | Benjamin (Anna Depenbusch) | My Funny Valentine (Babes in Arms) | Ich will keine Schokolade (Trude Herr) | All that Jazz (Chicago) | Nur für mich | Les Misérable | What a Wonderful World (Louis Armstrong) | Somewhere over the Rainbow (The Wizard of Oz) uvm.

Tech Rider

1x Flügel oder Klavier auf 440 Hertz gestimmt alternativ 1 Premium-Digitalpiano (z.B. Kawai CA-901 oder Casio Celviano Grand Hybrid), 1x Klavierlicht, 2x Handmikrofon Gesang, 2x Mikrofonständer, 2x Klinke-Kabel, 2x Monitor (Boden), PA-Anlage passend zur Raumgröße, Mischpult min. 2 Kanäle, Grundbeleuchtung mit weichem Frontlicht.

Vorbereitung:

Soundcheck ca. 30 Min., Aufbauzeit ca. 15 Min., Backstage: Garderobe mit Spiegel und WC, Outdoor: überdachte Bühne erforderlich, keine direkte Sonne oder Regen auf Künstler/Technik.

**Einfach mal wieder ein Konzert...
WARUM NICHT?!**

✉ info@ulrikehallas.com

☎ **+43 680 1306633**

www.ulrikehallas.com

www.melaniegebhard.com

Kontakt

**Machen Sie Ihr nächstes Event
unvergesslich –**

**Wir freuen uns auf Ihre Anfrage!
WARUM NICHT?!**